

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

غير مستبصر فبر ز من قصره متلافيا لأمره عليه غلالة ترف على جسده وسيفه يتلظى في يده .
(وذاك السيف راق وراع حتى ... كأن عليه شيمة منتضية) .
(كأن الموت اودع فيه سرا ... ليرفعه إلى يوم كرية) .
فلقي على باب من أبواب المدينة فارسا مشهورا بنجدة فرماه الفارس برمح التوى على غلالته وعصمه ا□ تعالى منه وصب هو سيفه على عاتق الفارس فشقه إلى أضلاعه فخر صريعا سريعا فرأيت القائمين عندما تسنموا الأسوار تساقطوا منها وبعدها أمسكوا الأبواب تخلوا عنها وأخذوا على غير طريق وهوت بهم ريح الهيبة في مكان سحيق فظننا ان البلد من أقدائه قد صفا وثوب العصمة علينا قد صفا إلى أن كان يوم الأحد الحادي والعشرون من رجب فعظم الأمر في الخطب الواقع واتسع الخرق فيه على الراقع ودخل البلد من جهة واديه وأصيب حاضره بعاديه باديه بعد أن ظهر من دفاع المعتمد وبأسه وتراميه على الموت بنفسه ما لا مزيد عليه ولا انتهى خلق إليه فشنت الغارة في البلد ولم يبق فيه على سبد لأحد ولا لبذ وخرج الناس من منازلهم يسترون عوراتهم باناملهم وكشفت وجوه المخدرات العذارى ورأيت الناس سكارى وماهم بسكارى ورحل بالمعتمد وآله بعد استئصال جميع ماله لم يصحب معه بلغة زاد ولا بغية مراد فأمضيت عزيزتي في اتباعه فوصلت إليه بأغصات عقب ثقاف استنقذه ا□ منه فذكرت به شعرا كان لي في صديق اتفق له مثل ذلك في الشهر بعينه من العام الماضي وهو الأمير أبوعبدا□ ابن الصفار وهو .

- (لم نقل في الثقاف كان ثقافا ... كنت قلبا به وكان شغافا) .
(يمكث الزهر في الكمام ولكن ... بعد مكث الكمام يدنو قطافا) .
(وإذا ما الهلال غاب بغيم ... لم يكن ذلك المغيب انكسافا)