

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

حمد يس إلى غير هذا الوصف فقال .

(نثر الجو على الترب برد ... أي در لنحور لو جمدا) .

فتناقض المعنى بذكر البرد وقوله ((لو جمدا)) إذ ليس البرد إلا ما جمده البرد اللهم إلا أن يريد بقوله ((لو جمدا)) دام جموده فيصح وينعقد عن التحقيق .

ومثل هذا قول المعتمد بن عباد يصف فوارة .

(ولربما سلت لنا من مائها ... سيفا وكان عن النواظر مغمدا) .

(طبعته لجيا فزانت صفحة ... منه ولو جمدا لكان مهندا) .

وقد أخذت أنا هذا المعنى فقلت أصف روضا .

(فلو دام ذاك النبت كان زبرجدا ... ولو جمدت أنهاره كن بلورا) .

وهذا المعنى مأخوذ من قول علي التونسي الإباضي من قصيدته الطائية المشهورة .

(ألؤلؤ قطر هذا الجو أم نقط ... ما كان أحسنه لو كان يلتقط) .

وهذا المعنى كثير للقديما قال ابن الرومي من قطعة في العنب الرازقي .

(لو أنه يبقى على الدهور ... قرط آذان الحسان الحور) .

قال علي بن طافر وأخبرني من أثق به قال ركب المعتمد على أبي القاسم ابن عباد

لنزهة بظاهر إشبيلية في جماعة من ندمائه وخواص شعرائه فلما أبعد أخذ في المسابقة

بالخيول فجاء فرسه بين البساتين سابقا