وقال أيضا .

(قلت للملقي على الخدين ... من ورد خمارا) .

(أسبل الصدغ على خدك ... من مسك عذارا) .

(أم أعان الليل حتى ... قهر الليل النهارا) .

(قال ميدان جرى الحسن ... عليه فاستدارا) .

(ركضت فيه عيون ... فأثارته غبارا) وقال .

(وكاتب أهديت نفسي له ... فهي من السوء فدا نفسه) فلست أدري بعد ما حل بي بمسكه أتلف أم نقسه سلط خديه على مهجتي فاستأصلتها وهي من غرسه وقال .

(وشادن أسرف في صده ... وزاد في التيه على عبده) .

(الحسن قد بث على خده ... بنفسجا يزهو على ورده) .

(رأيته يكتب في طرسه ... خطا يباري الدر من عقده) .

(فخلت ما قد خطه كفه ... للحسن قد خط على خده) وقال .

(إني عشقت صغيرا ... قد دب فيه الجمال) .

(وكاد يغشى حديث الفضول ... منه الدلال) .

(لو مر في طرق الهجر ... لاعتراه ضلال) 117 .

(يريك بدرا منيرا ... في الحسن وهو هلال) وقال .

(ظبي إذا حرك أصداغه ... لم يلتفت خلق إلى العطر) .

(غنى بشعري منشدا ليتني اللفظ ... الذي أودعته شعري) .

(فكلما كرر إنشاده ... قبلته فيه ولم يدر) وقال .

(أينفع قولي إنني لا أحبه ... ودمعي بما يمليه وجدي يكتب) .

(إذا قلت للواشين لست بعاشق ... يقول لهم فيض المدامع يكذب) .

وقال .

(وهبني قد أنكرت حبك جملة ... وآليت أني لا أروم محطها) .

(فمن أين لي في الحب جرح شهادة ... سقامي أملاها ودمعي خطها) وقال .

(أنا أخشى إن دام ذا الهجر أن ينشط ... من حبه عقال وثاقي) .

(فأريح الفؤاد مما اعتراه ... وأرد الهوى على العشاق) .

وقال .

(كلانا لعمري ذائبان من الهوى ... فنارك من جمر وناري من هجر) .

(فأنت على ما قد تقاسين من أذى ... فصدرك في نار وناري في صدري)