

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

فقال له الغزال وكان في الحلقة وهو إذ ذاك حدث نظام متأدب ذكي القريحة أيها الشيخ
وما الذي يصنع مفعّل مع فاعل فقال له كيف تقول فقال كنت أقول فليس لعاجز ولا حازم فقال
له عباس وإني يا بني لقد طلبها عمك فما وجدها .

وأنشد يوما قوله من قصيدة .

(بقرت بطون الشعر فاستفرغ الحشا ... بكفي حتى آب خاويه من بقري) .

فقال له بكر بن عيسى الشاعر أما وإني يا أبا العلاء لئن كنت بقرت الحشا لقد وسخت يديك
بفرثه وملأتهما بدمه وخبثت نفسك بنتنه وخشمت أنفك بعرفه فاستحيا عباس وأفحم عن جوابه .
166 - ومنهم الشهير بالمغرب والمشارك المحلي بجواهره صدور المهارق أبو الحسن علي بن
موسى بن سعيد العنسي متمم كتاب المغرب في أخبار المغرب قال فيه وأنا اعتذر في إيراد
ترجمتي هنا بما اعتذر به ابن الإمام في كتاب سمط الجمان وربما اعتذر به الحجاري في كتاب
المسهب وابن القطاع في الدرة الخطيرة وغيرهم من العلماء فمن نظمهم عند ما ورد الديار
المصرية .

(أعترض الوجوه ولا أرى ... ما بينها وجهها لمن أدريه) .

(عودي على بدئي ضللا بينهم ... حتى كأني من البقايا التيه) .

(ويح الغريب توحشت ألحاطه ... في عالم ليسوا له بشبيه) .

(إن عاد لي وطني اعترفت بحقه ... إن التغرب ضاع عمري فيه)