

مجمع الحكم والأمثال

- يا من يريدُ إِجادةَ التحريـرِ ... ويرومُ حَسَنَ الخَطِّ والتصويرِ .
- إِنْ كانَ عزمُكَ في الكتابةِ صادقاً ... فارغبْ إلى مَوَلاكِ في التيسيرِ .
- أعددْ من الأقلامِ كلَّ مَثَقِبٍ ... صلبِ يصوغُ صياغةَ التحريـرِ .
- ثم اجعلِ التمثيلَ دأبَكَ صابراً ... ما أدراكَ المأمولَ مثلُ صَبورِ .
- فالأمرُ يصعبُ ثم يرجعُ هيناً ... ولربَّ سهَّلَ جاءَ بعدَ عسيرِ .
- لا تخجلنَّ من الرديِّ نخطه ... في أولِ التمثيلِ والتسطيرِ .
- حتى إذا أدركتَ ما أملتَه ... أضحيتَ رَبَّ مَسَرَّةٍ وجُبورِ .
- فارغبْ لكفِّكَ أن تخطَّ بنانُها ... خيراً تخلفُه بدارِ غرورِ .
- فجميعُ فعلِ المرءِ يلقاهُ غداً ... عندَ التقاءِ كتابه المندُشورِ .

ابن البواب