

مجمع الأمثال

4468 - هُوَ الْعَبْدُ زَلَمَةٌ .

أي : قدسُّه قدسُّ العبدِ يُقَال : هو العبد زَلَمَةٌ وزَلَمَةٌ وزَلَمَةٌ وزَلَمَةٌ والنون تعاقب اللام في جميع الوجوه يُقَال : زَلَمْتُ الْقَدَحَ وزَلَمْتُهُ أي سَوَّيْتُهِ وَزَحَضْتُهِ يُقَال : قدحٌ مُزَلَّمٌ وزَلَمَ فكَأَنَّهُ قَالَ : هو العبد مَزَلُومًا أي خلقه □ على خلقه العبد حتى إن من نظر إليه رأي آثار العبيد عليه . [ص 384] . يضرب للئيم .

ويحكى أن الحجاج قَالَ لجَدِيلَةَ بن عبد الرحمن البَاهِلِي : أخبرني عن قتيبة بن مسلم فإني قد أردت التزويج إليه فَقَالَ : أصلح □ الأمير هو □ في صِيَّابَةِ الْحَيِّ قال الحجاج : إني و□ ما أدري ما صِيَّابَةُ الْحَيِّ لكنني أعطي □ عهدا لئن أصبت فيه ثلثا لَأَقْطَعَنَّ مِنْكَ طابقا فَقَالَ : هو □ العبد زَلَمَةٌ أي لَا شَكَّ في لؤمه