

جمهرة الأمثال

أدبرت أدبرت بثمان مع ثغر كالأقحوان وشيء بين فخذيهما كالقعب المكفوء فهي كما قال قيس بن الخميم .

(تغترق الطرق وهي لاهية ... كأنما شف وجهها النزف) .

(بين شكول النساء خلقتها ... قصد فلا جيلة ولا قصف) .

فقال رسول الله ﷺ مالك سبائك ﷻ كنت احسبك من غير اولى الإربة من الرجال فلذا ما كنت أحجيك عن نسائي وأمر به فسير الى خاخ .

التبنى تباعد ما بين الفخذين وقيل تبنت صارت كالبنيان .

تقبل بأربع أي بأربع عكن وتدبر بثمان يعني اطراف العكن الأربع في جنبها لكل عكنة طرفان .

ولم يقل ثمانية لأنها من العكن فأنتها على تأنيث العكن .

تغرق الطرف أي تذهب به اجمع فتشغله عن غيرها .

وشف جهد تغترق الطرف أي تذهب به اجمع فتشغله عن غيرها وشف جهد يريد انها ليست بكثيرة لحم الوجه .

والنزف خروج الدوم يعني انها تضرب الى الصفرة وذلك من النعمة .

والشكول الضروب والجيلة الغليظة الكزة .

753 - واخنت من طويس .

وهو مخنت من اهل المدينة يكنى ابا عبد النعيم وكان اول من غنى الغناء العربي سمع

قوما من الفرس يغنون فأخذ طرائقهم وكان يقول