

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

أبوها آتياً إلى أهله وكان شديد الغيرة فمر بكاهنة في طريقه فقالت له يُرَحِّلُ
جَمَلُكَ لَيْلاً وحلابة أهلك تحتلب قِيلاً وكان ثمَّ حدث .
فأقبل لا يلوي ودخل الحيَّ لَيْلاً فبدأ بامرأته فوجدها مع عياله مقبلة على ما يصلحها فخرج
إلى خباء ابنته فاستقبلته خادمها .
فقال لها : ثكلتك أمك أين الفارعة قالت : خرجت تمشي مع فتيات الحيَّ لعيادة بعضهنَّ وهي
عائدة الساعة .

فانتقل عنها إلى امرأته ما يشك أنها مريبة فقالت له : إني لأعرف الشرَّ في وجهك فلا
تعجلْ واقفُ تَرَ (لا ناقةَ لي فيما تكبره ولا جمل) فسار قولها مثلاً .
ثم رجع إلى خباء ابنته لخادمها : وإني لا ينجيك مني إلا الصدق وسل سيفه فصدقته الخبر .
قال : فأين أخذنا قالت : هذا الوجوه .
فأتبعهما فلما صار منهما غير بعيد وجد الجملُ ريح مولاة فتزحج .
فقال العذري : أما ترين الجمل وحاله فقالت : ما كان يصنع هذا إلا إذا رأى مولاة أو كان
قريباً منه .

وجعل الجمل يريد ينبعث وهو معقول فلا يقدر على القيام .
فقال الفارعة : لقد أوجست أمراً أو آنتست دعراً أو رأيت شرّاً فليته غاب دهرًا .
فسمعها أبوها فقال : قد غبت دهرًا فحلبت شرّاً وأتيت نُكراً .
ثم انتضى سيفه ففلق به هامة شيث وقتل الجارية وانصرف بجمله وهو يقول :
(لا تأمذنَّ بعدي الجواريا ... عوناً من النساءِ أَوْ عذاريا) .
أخافها والعار والمساويا ...) .
وقال الراعي : .

(وما هجر توك حتى قلتِ مُعَلِّنةً ... لا ناقةَ لي في هذا ولا جملُ)