

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

وجهان إذا كان من عذّر فهم لا عذر لهم وإذا كان أصله المعتذرون فألقيت فتحة التاء على العين وأبدل منها ذال وأدغمت في الذال التي بعدها فلهم عذر .

قال الفراء : قد اعتذر الرجل إذا أتى بعذر وقد اعتذر إذا لم يأتي بعذر قال ابن سبكانه : (يَعْذَرُونَ وَإِن لَّيْلِكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ) ثم بيّن تعالى أنه لا عذر لهم فقال (قُلْ لَا تَعْذِرُوا) .

وقال لبيد : .

(فَاقْؤُمَا فَاقْؤُولَا بِرَالَّذِي قَدْ عَلِمْتُمَا ... وَلَا تَخْمِشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقَا شَعْرًا) .

(إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السُّلَامِ عَلَايْكُمَا ... وَمَنْ يَدِكِ حَوْلًا كَامِلًا فَاقْدِرْ) .

أي أتى بعذر . 134 باب الأمر بحسن التدبير .

قال أبو عبيد : من أمثالهم في هذا : (وَجَّهَ الْحَجَرَ وَجْهَةً مَا لَهُ) ويقال : وجهه بالرفع أي دبر الأمر على وجهه الذي ينبغي أن توجهه عليه .

ع : من نصب فما زائدة ومن رفع فالتقدير وجه الحجر فله وجهه ما على تقدير حذف الفاء وتكون (ما) مبهمة في تأويل الصفة .

وفي كتاب المعاني