

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

جيشه غانم وجاره سالم .

وأما الذي يليه فوثاب ليثُ غاب سريع الجواب عتيد الصواب كريم النصاب .
وأما الذي يليه فمدرك بذول لما يملك عزوف عما يترك يغني ويُهلك وأما الذي يليه فجنديل
مقل لما تحمّل يعطي ويبذل لقرنه مُجدّل لا يَخيم ولا يَنكل فأبلغها أبوها ذلك فشاورت
أختها عثمة فيهم فقالت لها : (ترى الفِتْيانَ كالذَّخْلِ وما يدريك ما الدخل) اسمعي
كلمة ناصحة لك : إن شرَّ العربية يعلن وخيرها يدفن فانكحي في القرباء ولا تغرك أجسام
الغرباء .

فلم تَقْـبَلْ منها وبعثت إلى أبيها : أنكحني مدركاً فأنكحها منه على مائة ناقة
برعاتها فحملها مدرك فلم تلبث معه إلا قليلاً حتى أغار على غامد فوارس من بني مالك بن
كنانة فاقتنلوا ساعة ثم انكشف زوجها وقومه فسبها بنوا مالك فيمن سبوا وجعلت تبكي فقيل
لها : ما يُبكيكِ أعلی فراق زوجك قالت : قُبِّحَ □ قالوا : لقد كان جميلاً قالت : قُبِّحَ
□ جمالاً لا منعة معه إنما أبكي على عصياني أختي وأخبرتهم خبرها فقال لها رجل منهم يكنى
أبا نواس أسود أفوه مضطرب الخلق : أترضين بي على أن أمنعك من ذؤبان العرب قالت لأصحابه
: أكذلك هو قالوا : نعم إنه مع ما ترين ليمنع الحليلة وينقب القبيلة قالت : هذا أجمل
جمالاً وأكمل كمالاً قد رضيته فزوجوها إياه .

وقال الشاعر في هذا المثل : .

(تَرَى الْفِتْيَانَ كَالذَّخْلِ ... وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ) .

(وَكَؤُلٌ فِي الْهَوَى لَيْثٌ ... وَفَيْمًا نَابَهُ فَسَلٌ) .

(وَلَيْسَ الشَّانُ فِي الْوَصْلِ ... وَلَكِنْ أَنْ يُرَى الْفَمْلُ) .

وأنشد أبو علي لهند بنت الخس : .

(وَقَالَتْ قَوْلَةً أُخْتِي ... وَحُجْوَاهَا لَهَا عَقْلٌ)