

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

(إِذَا ارْدَحَمَتِ هُمُومِي فِي فُوَادِي ... طَلَبْتُ لَهَا الْمَخَارِجَ
بِالتَّمَنِّي) .

وقيل لابنه الخس : ما ألد شيء قالت : أمانى تقطع بها أيامك .
قال أبو عبيد : ومثله قول الآخر :

(إِذَا هَمَّ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزْمَهُ ... وَأَعْرَضَ عَن ذِكْرِ
الْحَوَادِثِ جَانِبًا) .

(سَأَغْسِلُ عَنِّي الْعَارَ بِالسَّيْفِ جَالِبًا ... عَلَيَّ قَضَاءُ مَا كَانَ
جَالِبًا) .

ع : الشعر لسعد بن ناشب وبعد البيت الأول في معناه :

(وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ ... وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائِمَ
السَّيْفِ صَاحِبًا) .

قال أبو عبيد وقال الثالث :

(أَمْضِ الْهُمُومَ وَرَامِ اللَّيْلَ عَن عَرْضِ ... بِذِي سَيْبٍ يُقَاسِي لَيْلَهُ
خَبِيبًا) .

ع : الشعر لعبادة بن بجير الغنوي وبعد البيت :

(مِلْءِ الْحِزَامِ إِذَا مَا شُدَّ مِحْزَمُهُ ... ذِي كَاهِلٍ وَلَبَانٍ يَمْلَأُ
اللَّيْبِيَا)