

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

(وابن اللبون إذا ما لز في قرن ... لم يستطع صولة البزل القناعيس) .

كم لديهم بطائح وسياخ وساكن صرائف وأكواخ بين يديه سوادية أنباط وعلوج أشراط ورعاع
أخلاق وسفل سقاط في بلدة إن رأيت سورها وعبرت جسورها صحت واغربتاه وإن رأيت وجهها غريبا
ناديت وأأبتاه لا أعرف غير النبطية كلاما ولا ألقى سوى والدي إماما في معشر ما عرفوا
الترحال ولا ركبوا السروج والرجال ولا فارقوا الجدار والطلال .

(أولئك معشر كبنات نعش ... خوالف لا تغور مع النجوم) .

فأنى له بمصاولة رجل جوال رجال حلال بهيت وضع وبالكوفة أرضع وببغداد أثغر وبواسط
أحفر وبالحجاز وتهامة فطامه وبمصر والمصر والمغرب كان احتلامه وبنجد والشام بقل عارضه
وباليمن وعمان قويت نواهضه وبخراسان بلغ أشده وببخارى وسمرقند تناهى جده وبغزنة والهند
شاب واكتهل ومن سيحون وجيحون عل ونهل وبميسان والبصرة عود وقرح وبالجبال جله وجلج فهو
يعد المازني إمامه وابن جني غلامه والمتنبي من رواته والمعري حامل دواته و الصابي باري
قلمه والصاحب رافع علمه وابن مقله من ناقلي غاشيته وبني أبي حفصة بعض حاشيته وقد قرأ
الكتب وتلاها وحفظ العلوم ورواها ودرس الآداب ووعاها ودون الدواوين وألفها وأنشأ