

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

ولهذه الريشات العشر عشر ريشات مع كل واحدة منها رادفة وهي الريش الصغار التي تغطي  
قصب الجناح من ظاهره ولكل ريشة من هذه الريشات العشر ريشة صغيرة تغطي قصبها لكل واحدة  
منها اسم يخصها .  
ومن ريش الجناح أيضا الخوافي وهي الريش المستقر مع العشر ريشات الطوال المنقلب برؤوسه  
إلى مؤخر الجناح وهي تسع ريشات الأولى منها تسمى الحدقة والثانية الرتمة والثالثة الغرة  
والرابعة الحز والخامسة الجائزة والسادسة المسلمة والسابعة الملازمة والثامنة الشعثة  
والتاسعة اللامعة وبعضهم يسمي الأولى بنت الملكة والثانية الإبرة والثالثة المقشعرة  
والرابعة الصافية والخامسة المصفية والسادسة المصفرة والسابعة الزرقاء والثامنة  
السوداء والتاسعة المزرققة وعد فيها عشرة تسمى المخضرة ولكل ريشة من الريشات التسع  
ريشة صغيرة تغطي قصبها لها اسم يخصها أيضا .  
وبعد الخوافي الغفار ولكل ريشة من الغفار ريشة صغيرة من باطنها تغطي قصبها .  
ومن ريش الجناحين المقومات وهي ثلاث ريشات في طرف الجناح تسمى الزوائد ومن فوقها ثلاث  
ريشات صغار تغطي قصبها تسمى الغواشي وأصلها مع أصل أيضا .  
وأما الذنب فالمعتبر فيه اثنتا عشرة ريشة من كل جانب منه ست ريشات تسمى الأولى منها  
الغزاة والثانية العروس والثالثة الباشقة والرابعة الباقية والخامسة المجاورة  
والسادسة العمود ومن الجانب الآخر كذلك