

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وأما الدوائر التي تكون في الخيل فقد عدّها العرب ثمانى عشرة دائرة بعضها مستحب وبعضها مكروه .

الأولى دائرة المحيا وهو الوجه وهي اللاحقة بأسفل الناصية .

الثانية دائرة اللطاة وهي دائرة تكون في وسط الجبهة .

الثالثة دائرة النطيح وهي دائرة ثانية في الجبهة بأن يكون في الجبهة دائرتان .

الرابعة دائرة اللهزمة وهي دائرة تكون في لهزمة الفرس .

الخامسة دائرة المقود وهي التي تكون في موضع القلادة .

السادسة دائرة السمامة وهي دائرة تكون في وسط العنق .

السابعة والثامنة دائرتا البنيقتين وهما دائرتان في نحر الفرس فيما قاله الأصمعي .

وقال أبو عبيد البنيقة الشعر المختلف في منتهى الخصرة والشاكلة .

التاسعة دائرة الناحرة وهي دائرة في باطن الحلق إلى أسفل من ذلك .

العاشرة دائرة القالع وهي دائرة تكون تحت اللبد .

الحادية عشرة دائرة الهقعة وهي دائرة تكون في عرض الزور .

الثانية عشرة دائرة النافذة وهي دائرة ثانية تكون في الزور بأن تكون فيه دائرتان في

الشقين في كل شق منهما دائرة وتسمى النافذة دائرة الحزام أيضا .

الثالثة عشرة والرابعة عشرة دائرتا الخرب وهما اللتان يكونان تحت الصقرين وهما رأسا

الحجبتين اللتين هما العظمان الناتئان المشرفان على الخاصرتين كأنهما صقران .

الخامسة عشرة والسادسة عشرة دائرتا الصقرين وهما دائرتان بين الحجبتين والقصريين .

السابعة عشرة والثامنة عشرة دائرتا الناخس وهما دائرتان تكونان تحت الجاعرتين