

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الطرف الثاني في نسخ التواقيع المكتتبه عن نواب السلطنة بالممالك الشامية .
قد تقدم في المقالة الثانية أن بالبلاد الشامية سبع نيايات دمشق وحلب وطرابلس وحماة
وصفد وغزة إن كانت نياية والكرک وأن أعلاها دمشق ثم حلب ثم طرابلس وفي معنى طرابلس حماة
وصفد .

وقد اقتصر في نسخ التواقيع على ما يكتب في ثلاث نيايات تقديمها لها على ما عداها .
النياية الأولى الشام والتواقيع التي تكتب بها على خمسة أصناف .
الصف الأول ما يكتب بوظائف أرباب السيوف وهو على ضربين .
الضرب الأول ما هو بحاضرة دمشق وهو على مراتب .
المرتبة الأولى ما يفتتح بالحمد □ وفيها وظائف .
وهذه نسخ تواقيع من ذلك .
نسخة توقيع بولاية دمشق .

الحمد □ الذي جعل هذه الأيام الزاهرة تنقل أولياء آلائه الشريفة إلى أعلى المراتب وتجزل
لهم من مننه الجمّة المواهب وتضاعف لهم النعمة بكرمها الذي إذا أنهمل كان كالغيث الساكب

نحمده على أن جعل نظرنا يلمح أهل الهمم ويراقب ونشهد أن لا إله إلا