

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

ومنها القنا وهو احديداب في الأنف ويكون في الهجن والخنس وهو أن يرى فوق منخريه منخسفا لأنه يضيق نفسه إذا ركض .

ومنها الفطس وهو أن تكون أسنانه العليا داخله عن أسنانه السفلى والطبطة وهو أن تسترخي جفلاته السفلى فإذا سار حركها وطبطبها كالبعير الأهدل وأن يكون في حنكه شامة سوداء وسائر فمه أبيض .

ومنها قصر اللسان لأنه إذا فصر لسانه قل ريقه فيسرع إليه العطش والخرس وعلامته أن تراه يصهل ولا يححم وهو عيب لطيف .

ومنها القصر وهو غلظ في العنق واللفف وهو استدارة فيه مع قصر والذنن وهو طمأنينة في أصل العنق والهنع وهو طمأنينة في وسط العنق والقود وهو يبس في العنق بحيث لا يقدر الفرس أن يدير عنقه يمينا ولا شمالا ولا يرفع رأسه إذا مشى وهو عيب شديد والجسأ وهو يبس المعطف .

ومنها الكتف وهو انفراج يكون في أعالي كتفي الفرس مما يلي الكاهل والتقس وهو أن يطمئن الصلب من الظهر وترتفع القطة والبزخ وهو أن يطمئن الصلب والقطة جميعا وهو عيب رديء يضر بالعمل وكون الكفل فيه تحديد ويكون العجز صغيرا والفرق وهو نقصان إحدى حرقفتي الوركين فإن نقصتا جميعا فهو ممسوح الكفل ولا عيب فيه .

ومنها الذنن وهو تطامن الصدر وذنوه من الأرض وهو من أسوأ