

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مستعلي جماعهم .

وتقدم إلى من توجهه في طلبهم وتتبعه أكساءهم في سكون الريح وقله الرفت وكثرة التسبيح والتهليل واستنصار الأ D بألسنتهم وقلوبهم سرا وجهرا بلا لخب ضجة ولا ارتفاع ضوضاء دون أن يردوا على مطلبهم وينتهزوا فرصتهم ثم ليشهبوا السلاح وينتضوا السيوف فإن لها هيبه رائعه وبديهة مخوفة لا يقوم لها في بهمة الليل وحنده إلا البطل المحارب وذو البصيرة المحامي والمستमित المقاتل وقليل ما هم عند تلك الحمية وفي ذلك الموضع .

ليكن أول ما تتقدم به في التهيؤ لعدوك والإستعداد للقاءه انتخابك من فرسان عسكري وحماة جنك ذوي البأس والحنكة والجلد والصرامة ممن قد اعتاد طراد الكمأة وكشر عن ناجده في الحرب وقام على ساق في منازلة الأقران ثقف الفروسية مجتمع القوة مستحصد المريرة صبورا على هول الليل عارفا بمناهزة الفرص لم تمهنه الحنكة ضعفا ولا بلغت به السن كلالا ولا أسكرته غرة الحداثة جهلا ولا أبطرته نجدة الأغمار صلفا جريئا على مخاطرة التلف مقدما على ادراع الموت مكابرا لمهيب الهول متقحما مخشي الحتوف خائضا غمرات المهالك برأي يؤيده الحزم ونية لا يخالجه الشك وأهواء مجتمعة وقلوب مؤتلفة عارفين بفضل الطاعة وعزها وشرفها وحيث محل أهلها من التأييد والظفر والتمكين ثم أعرضهم رأي عين على كراعهم وأسلحتهم ولتكن دوابهم إناث عتاق الخيل وأسلحتهم سوابغ الدروع