

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

عفا وجاء امر ا □ وأنوف أهل الشرك راغمة فأدلت السيوف إلى الآجال وهي نائمة وصدق وعد
□ في إظهار دينه على كل دين واستطارت له أنوار أبانت أن الصباح عندها حيان الحين
واسترد المسلمون تراثا كان عنهم آبقا وطفروا يقظة بما لم يصدقوا انهم يظفرون به طيفا
على النأي طارقا واستقرت على الأعلى أقدامهم وخفتت على الأقصى أعلامهم وتلاقت على الصخرة
قبلهم وشفيت بها وإن كانت صخرة كما تشفى بالماء غلهم .
ولما قدم الدين عليها عرف منها سويداء قلبه وهنأ كفؤها الحجر الأسود ببت عصمتها من
الكافر بحربه وكان الخادم لا يسعى سعيه إلا لهذه العظمى ولا يقاسي تلك البؤسى إلا رجاء هذه
النعمة ولا يناجز من يستمطله في حربه ولا يعاتب بأطراف القنا من يتمادى في عتبه إلا لتكون
الكلمة مجموعة والدعوة إلى سامعها مرفوعة فتكون كلمة □ هي العليا وليفوز بجوهر الآخرة
لا بالعرض الأدنى من الدنيا وكانت الألسنة ربما سلقته فانضج قلوبها بالاحتقار وكانت
الخواطر ربما غلت عليه مراجلها فأطفأها بالاحتمال والاصطبار ومن طلب خطيرا خاطر ومن رام
صفقة رابحة تجاسر ومن سما لأن يجلي غمرة غامر وإلا فإن القعود يلين تحت نيوب الأعداء
المعاجم فتعضها ويضعف بأيديها مهز القوائم فتقضها هذا إلى كون القعود لا يقضي فرض □