

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وصورة وضعه في الورق أن يكتب في سطرين كما في هذه الصورة .

المجلس السامي الاميري الكبيرى المجاهدى العضدى الذخرى الأوحدى الفلانى ا □ سعده الفلانى والعلامة أخوه فلان تحت الملكى الفلانى بقلم مختصر الطومار الثقيل .

المرتبة الثانية الافتتاح بالإشارة إلى المكاتبه وهى أن يكتب هذه المكاتبه إلى المجلس السامى بغير ياء فى القابه ويعبر عنه بالسامى بغير ياء والبياض فيها تحت الملكى الفلانى متسع أيضا بحيث لا يبقى من الوصل إلا ما يسع سطرين فقط .

ثم إن كان المكتوب إليه من أرباب السيوف كتب هذه المكاتبه إلى المجلس السامى الأمير الأجل الكبير المجاهد المؤيد الأوحد الذخر فلان الدين ويدعى له نحو أدام ا □ إقباله وبلغه آماله أو أنجح ا □ قصده وأعذب وردة تعلمه كيت وكيت فالمجلس يتقدم بكيت وكيت فيعلم ذلك ويعتمده ويبادر إليه وا □ الموفق .

وإن كان من الكتاب كتب هذه المكاتبه إلى المجلس السامى القاضى الأجل الكبير الصدر الرئيس الأوحد ويدعى له نحو أدام ا □ سعاده وبلغه من الخير إرادته تعلمه كيت وكيت والباقي على ما تقدم .

وإن كان من القضاة كتب هذه المكاتبه إلى المجلس السامى القاضى الأجل الكبير العالم الفاضل الكامل الأوحد فلان الدين والباقي من نسبة ما تقدم .

وإن كان من مشايخ الصوفية كتب هذه المكاتبه إلى المجلس السامى الشيخ الصالح الورع الزاهد فلان الدين نفع ا □ تعالى ببركته ولا أخلى مجالس الذكر من محاسن سمته وسمته والباقي من نسبة ما تقدم .

والعنوان الألقاب التى فى صدر الكتاب وأول سجة من الدعاء الذى فىه وتعريفه ويكون فى

سطين كما فى هذه الصورة