

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

والعنوان لكل منهم بألقاب الصدر والدعاء بأول سجة من دعائه أو نحو ذلك .
وصورة وضعه أن يكتب في سطرين ألقابه ودعائه وتعريفه كما في هذه الصورة .
الجناب الكريم العالي الأميري الكبيرى العالمى العادلى النصيرى الفلانى اعز الله تعالى
نصرته فلان الفلانى .
والعلامة المملوك فلان بقلم الثلث مقابل السطر الثانى كما فى المكاتبة التى قبلها .
الطبقة الثانية من المرتبة الثانية ضاعف الله تعالى نعمة الجناب العالي والرسم فيه أن
يترك تحت الملكى الفلانى قدر أربعة أصابع بياضا ثم يختلف الحال فى ذلك فإن كان المكتوب
إليه من أرباب السيوف كتب ضاعف الله تعالى نعمة الجناب العالي الأميرى الكبيرى العالمى
العادلى المؤيدى العونى النصيرى الذخرى الفلانى ثم يدعى له نحو ونصره فى جلاده وإيده فى
مواقف جهاده صدرت هذه المكاتبة إلى الجناب العالي تهدي إليه سلاما يشوق وثناء يروق
وتوضح لعلمه كيت وكيت فالجناب العالي يتقدم بكيت وكيت فيحيط علمه بذلك والله تعالى يؤيده
بمنه وكرمه .
دعاء آخر يناسب هذه المكاتبة يقال بعد استيفاء الألقاب ولا زال عزه مؤيدا وعزه مؤبدا
واجتهاده وجهاده هذا يسر الأولياء وهذا يسوء العدا صدرت هذه المكاتبة إلى الجناب العالي
تخصه بالسلام والثناء الوافر الأقسام وتوضح لعلمه كيت وكيت .
آخر ولا زالت آراؤه كواكب يهتدى بلوامعها وتقرأ سورة النصر فى جوامعها وتسير كالسحب
فترمي الأعداء بصواعقها وتأتى الأولياء بهوامعها .
وإن كان من الكتاب كتب ضاعف الله تعالى نعمة الجناب العالي