

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

على أن تقديم بعض هذه المراتب على بعض في العلو والهبوط إنما هو من جهة استحسانه لو تكلف المتكلف تأخير ما تقدم فيها أو تقديم ما أخر لأمكنه ذلك .

الدرجة الثانية المكاتبه بتقبيل اليد وقد رتبوا ذلك على ثلاث مراتب .

المرتبة الأولى يقبل الباسط الشريف وهي الأعلى بالنسبة إلى المكتوب إليه والرسم فيها أن يترك الكاتب تحت الملكي الفلاني بعد البسملة قدر سطرين بياضا كما في المسألة قبلها ويختلف الحال في ذلك فإن كان المكتوب إليه من أرباب السيوف كتب يقبل الباسط الشريف العالي المولوي الأميري الكبيرى العالمى العادلى المؤيدى السيدى المالكى المخدمى المحسنى الفلانى لا زالت ساحتة مقبلة وسماحته مؤملة وينهى بعد وصف خدمه وثبوت قيامه فيها على قدمه أن الأمر كيت وكيت والمسؤول من إحسانه كيت وكيت وإِ تعالى يحرسه بمنه وكرمه .

دعاء آخر يليق بهذه المكاتبه يقال بعد تكملة الألقاب لا زالت نعمه باسطة وأيامه لعقود الأيام واسطة وينهى كيت وكيت .

آخر لا زال جناح كرمه مبسوطا وجناب حرمه من المخاوف محوطا وينهى كيت وكيت .

آخر لا زال يصرف الأعنة والأسنة ويقلد أعناق أعدائه كل أجل وأعناق أودائه كل منة وينهى .

آخر لا زالت حمائل السيوف تتسابق إلى بنانه وأعقاب الرماح تأوي إلى أنامله ليتمكنها من قلوب أعداء إِ يوم طعانه ومتون الخيل متحصنة بعزائمه فيقوى جنانها بجنانه