

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وأسدنا تدبيرا وأوفانا حلما وأكملنا حزما وقد تكررت أيدى مولانا على ذات بيننا
قوارص احتقرناها حتى امتلأ الإناء من قطرها واستقينا منها على العظيمة التي لا ثواء بعدها
وما أعود على نفسي بلوم في ابتداء قبيح ابتدأته ولا بمركب شنيع ركبته ولا حق اطرحته ولا
استصلاح تركته ولا أدفع مع ذلك أنني قابلت لما تضاعف بالأقل الأيسر وجازيت لما ترادف
بالأدمن الأنزر إلا أنني ما آثرت كثيره ولا قليله ولا اخترت دقيقه ولا جليله لكنه لم يصلح في
السيرة وقد أشفينا على التزاحف للحرب والتدالف للطعن والضرب أن أستعمل ما كنت عليه من
توفية الحقوق وإقامة الرسوم فيراني الأولياء الذين بهم تحمى البيضة وتحاط الحوزة متناقض
الفعلين متنافي المذهبين وكنت في ذلك الفعل الذميمة والرأي الذي ليس بمستقيم مقتديا لا
مبتديا ومتبعا لا مبتدعا ولو وقف بي مولانا الملك الجليل قبل أواخر الجفاء وعطف معي إلى
أول شرائع الصفاء لكانت عريكتي عليه ألين وطريقه إلى ارتباط طاعتي وولائي أقصد لكنه
أيده أقام على ما لا يليق به من مجانبتي ومغالطتي وبث الحبائل لي ودس المكاييد إلي
ومتابعته الجواسيس والكتب إلى الأولياء في عسكري الذين هم أولياؤه إن أنصف وعدل ونصاؤه
إن أحسن وأجمل .

وكان الأشبه بمولانا لو كنت الغالط عليه والباعث لهذه الأسباب إليه أن يسوسني سياسة
الحكيم ويستخلصني استخلاص الكريم إذ كنا لم نقدمه معشر أهل البيت علينا ونوله أزمة
أمورنا إلا لياسو جروحنا ويجبر كسورنا ويتعهد مسيئنا ويستميل نافرنا فأما أن يحاول منا
استباحة الحریم وإركاب المركب العظيم فكيف يجوز أن تدوم على هذه طاعة أو تصلح عليه
جماعة أو يغضي عليه مغض أو يصفح عنه صافح وكان من أشد هذه الجفوة وأفظعها وأقساها
وأغلظها أن عاد رسولي من حضرته خاليا من جواب بما كتبت إليه وما أعرف له أيده في
ذلك عذرا يبسطه ولا سلك منه السبيل التي تشبهه وبأجدد جهد القسم ومنتهاها وأجلها وأوفاهها
لقد سار مولانا أمير