صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وكما كتب يزيد بن الوليد المعروف بالناقص إلى مروان بن محمد وقد بلغه عنه تلكؤ في بيعته .

أما بعد فإني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى فإذا أتاك كتابي فاعتمد على أيهما شئت والسلام .

قلت ولم يزل الأمر في المكاتبات في الدولة الأموية جاريا على سنن السلف إلى أن ولي الوليد بن عبد الملك فجود القراطيس وجلل الخطوط وفخم المكاتبات وتبعه من بعده من الخلفاء على ذلك إلا عمر بن عبد العزيز ويزيد بن الوليد المقدم ذكره فإنهما جريا في ذلك على طريقة السلف ثم جرى الأمر بعدهما على ما سنه الوليد بن عبد الملك إلى أن صار الأمر إلى مروان بن محمد آخر خلفائهم وكتب له عبد الحميد بن يحيى وكان من اللسن والبلاغة على ما اشتهر ذكره فأطال الكتب وأطنب فيها حيث اقتضى الحال تطويلها والإطناب فيها حتى يقال إنه كتب كتابا عن الخليفة جاء وقر جمل واستمر ذلك فيما بعده .

الطرف الثالث في الكتب الصادرة عن خلفاء بني العباس ببغداد وولاة العهد بالخلافة وفيه ثلاث جمل .

الجملة الأولى في بيان ترتيب كتبهم في الرسائل على سبيل الإجمال .

كانوا يفتتحون أكثر كتبهم بلفظ من فلان إلى فلان وتارة بأما بعد