

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مطالعة كلامهم والوقوف على رسائلهم ترى من أصناف الاستشهادات ما يروك نظره ويطربك  
سمعه .

الحالة الثانية .

التضمين .

وهو أن يضمن البيت الكامل من الشعر أو نصف البيت لبعض القرينة أما تضمين البيت الكامل  
من الشعر أو نصف البيت لبعض القرينة فمثل ما كتب به القاضي الفاضل .  
وصل من الحضرة .

( كتاب به ماء الحياة ونقعه الحيا ... فكأني إذ طفرت به الخضر ) .  
فوقفت عنده منه على .

( عقود هي الدر الذي أنت بحره ... وذلك ما لا يدعي مثله البحر ) .  
ورتعت منه في .

( رياض يد تجني وعين وخاطر ... تسابق فيها النور والزهر والثمر ) .  
وكرعت منه في حياض .

( تسر مجانيها إذا ما جنى الظما ... وتروي مجاريها إذا بخل القطر ) .  
وما زلت منه أنشده .

( كأني سار في سريرة ليلة ... فلما بدا كبرت إذ طلع الفجر ) .  
ووافى على ما كنت أعهد .

( فخلت بأن العين من سحب كفه ... فمن ذا ومن ذا فيه ينتثر الدر ) .  
واسترجع فائت الدماء من مورده .

( وما كان عندي بعد ذنب فراقه ... بأني أرى يوما به بعد الدهر )