

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

[illegible]

الخامس أن يتجنب الخلاف في الدعاء في فصول الكتاب ولا يوالي بين دعوتين منه متفتتين فأما الخلاف في الدعاء فقال أبو جعفر النحاس هو مثل أن يقول أطال الله بقاء سيدي بلفظ الغيبة ثم يقول بعد ذلك وبلغك أملك بلفظ الخطاب وأما الموالاة بين دعوتين ولا يأتي بهما متفتتين فقال في مواد البيان هو مثل حرس الله الأمير أعزه الله ثم يقول في الفصل الذي بعده أعزه الله تعالى وما أشبه ذلك .

السادس أن يتجنب وقوع اللبس في الدعاء فإذا ذكر الرئيس مع عدوه مثلاً لم يدع للرئيس حينئذ فإنه لو ذهب يقول وقد كان من عدو سيدي أبقاه □ كذا لاحتمل عود الدعاء إلى الرئيس وإلى عدوه فيقع اللبس أما إذا ذكر الرئيس وحده كما إذا قال وقد كنت عرفت سيدي أبقاه □ كذا فإنه لا التباس .

الأصل السادس أن يعرف ما يناسب المكتوب إليه من الألقاب فيعطيه حقه منها .
ويتعلق الغرض من ذلك بثلاثة أمور .

أحدها أن يعرف ما يناسب من الألقاب الأصول المتقدمة الذكر في