

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

- الخاص المختص بالسلطان كمقدم الدولة بالنسبة إلى أعوان الوزارة .
- الثالث مقدم التركمان ويكون بالبلاد الشامية والحلبية متحدثا على طوائف التركمان الذين يقدم عليهم .
- النمط الثاني ما تمحض لفظه عجميا وفيه لقب واحد .
- وهو البرددار .
- وهو الذي يكون في خدمة مباشري الديوان في الجملة متحدثا على أعوانه والمتصرفين فيه كما في مقدم الدولة والخاص المقدم ذكرهما .
- وأصله فردادار بفاء في أوله وهو مركب من لفظين فارسيين أحدهما فردا ومعناه الستارة . والثاني دار ومعناه ممسك والمراد ممسك الستارة وكأنه في أول الوضع كان يقف بباب الستارة ثم نقل إلى الديوان .
- الطائفة الثانية أرباب الخدم وهم نمطان .
- النمط الأول ما يضاف إلى لفظ الدار كما تقدم في أرباب السيوف وهي سبعة ألقاب .
- الأول الشريدار .
- وهو لقب على الذي يتصدى للخدمة بالشراب خاناه التي هي أحد البيوت .
- وهو مركب من لفظين أحدهما شراب وهو ما يشرب من ماء وغيره فحذفوا الألف فيه استثقالا . والثاني دار ومعناه ممسك على ما تقدم والمعنى ممسك الشراب .
- الثاني الطست دار .
- وهو لقب على بعض رجال الطشت خاناه .
- وهو مركب