

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مع أن امرأ لم يكن منها في حبرة إلا أعقبته بعدها عبرة ولم يلق من سرائها بطنا إلا  
منحته من سرائها طهرا ولم تصله غيثة رخاء إلا هطلت عليه مزنة بلاء وحرية إذا أصبحت له  
منتصرة أن تمسي له خاذلة متنكرة وأي جانب منها اعذوب واحلولى أمر عليه منها جانب  
وأوبا فإن آتت امرأ من غصونها ورقا أرهقتة من نوائبها تعباً ولم يمس منها امرؤ في جناح  
أمن إلا أصبح منها على قوادم خوف غرارة غرور ما فيها فانية فان من عليها لا خير في شيء  
من زادها إلا التقوى من أقل منها استكثر مما يؤمنه ومن استكثر منها استكثر مما يوبقه  
ويطيل حزنه ويبكي عينه كم واثق بها قد فجعتة وذي حكم ثنته إليها قد صرعتة وذي احتيال  
فيها قد خدعتة وكم ذي أبهة فيها قد صيرته حقيراً وذي نخوة قد ردتة ذليلاً ومن ذي تاج قد  
كبتة لليدين والقم سلطانها دول وعيشها رنق وعذبها أجاج وحلوها صبر وغذاؤها سمّام  
وأسبابها رمام قطا فها سلع حياها بعرض موت وصحيحها بعرض سقم منيعها بعرض اهتصام وملكها  
مسلوب وعزيزها مغلوب وسليمها منكوب وجارها محروب مع أن وراء ذلك سكرات الموت وهول  
المطلع