

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

عن علة معنى استحسنة أو لفظ استحلاه أو تركيب استجاده لم يقدر على الإتيان بدليل على ذلك .

وقد حكى الإمام عبد القادر الجرجاني قال ركب الكندي المتفلسف إلى أبي العباس وقال له إنني أجد في كلام العرب حشوا فقال له أبو العباس في أي موضع قال وجدت العرب تقول عبد □ قائم ثم يقولون إن عبد □ قائم ثم يقولون إن عبد □ لقائم فالألفاظ متكررة والمعنى واحد فقال له أبو العباس لا بل المعاني مختلفة لاختلاف الألفاظ فقولهم عبد □ قائم إخبار عن قيامه وقولهم إن عبد □ قائم جواب عن سؤال سائل وقولهم إن عبد □ لقائم جواب على إنكار منكر قيامه فما أثار المتفلسف جوابا فإذا ذهب مثل هذا على الكندي فما الظن بغيره وإن كان من محاسن الكلام ما لا يحكم في امتزاجه بالقلوب غير الذوق الصحيح كما قال الشاعر .

(شيء به فتن الورى غير الذي . . . يدعى الجمال ولست أدري ما هو) .

لكن الغالب في الكلام أن يعلم سبب تحسينه وتعليل مواد تمكينه ويجاب عن العلة في

انحطاطه وارتفاعه ويذكر المعنى في ارتقائه من حضيض القول إلى يفاعه .

قلت وهذا العلم وإن شحنت أئمة الكتاب كما قال أبو هلال العسكري في كتابه الصناعتين

والوزير ضياء الدين بن الأثير في المثل