صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وهي ستة أعمال الأول عمل الرصافة بألف ولام لازمتين في أولها وراء مهملة مضمومة وصاد مفتوحة بعدها ألف ثم فاء وهاء وهي قلعة بالقرب من مصياف وبالشأم بلدة أخرى يقال لها الرصافة أيضا وتعرف برصافة هشام على أقل من مسافة يوم من الجانب الغربي من الفرات .

الثاني عمل الخوابي بفتح الخاء المعجمة والواو ثم ألف وباء موحدة مكسورة وياء في الآخر وهي قلعة في جهة الشمال من طرابلس على نحو مرحلتين وقد تقدم في الكلام على خواص الشأم أن بسورها مكانا لا ينظره ملسوع أو رسوله إلا برأ ذلك الملسوع ولم يضره السم .

الثالث عمل القدموس بفتح القاف والدال المهملة وضم الميم وسكون الواو وسين مهملة في الآخر وهي قلعة بالقرب من الخوابي المقدمة الذكر وقد تقدم في الكلام على خواص الشأم ان بها حماما يظهر منه أنواع من الحيات وتمشي بين الناس لا تضر احدا البتة .

الرابع عمل الكهف بفتح الكاف وسكون الهاء وفاء في الآخر وهي قلعة بالقرب من القدموس على نحو ساعة على نشز جبل مرتفع عال يرى على بعد .

الخامس عمل المينقة بفتح الميم وسكون الياء المثناة تحت وفتح النون والقاف وهاء في الآخر وهي قلعة بالقرب من الكهف على نحو ساعة على جبل مرتفع أيضا .

السادس عمل العليقة بضم السين المهملة وفتح اللام المشددة وسكون الياء المثناة تحت وفتح القاف وهاء في الآخر وهي قلعة على الجبل المذكور على نحو ساعة من المينقة