

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الفصل الخامس من الباب الثاني من المقالة الأولى فيما يكتب بالطاء مع بيان ما يقع الاشتباه فيه مما يكتب بالضاد .

وإنما حصلت الطاء بالذكر دون الضاد لقلّة وقوع الطاء وكثرة وقوع الضاد وخص ما يكتب بالطاء بالذكر دون ما يكتب بالذال المعجمة لأن الدال والذال في صورة الكتابة واحد فلا يظهر خطأ الكاتب فيه بخلاف الطاء والضاد فإن شكلهما مختلف فيظهر خطأ الكاتب وعوارره فيه فلذلك وقعت العناية بالتنبيه على ما يكتب بالطاء دون ما يكتب بالذال المعجمة .
وقد أوردته على حروف المعجم ليقرب تناوله .
حرف الألف .

فيه أطله الشيء إذا غشيه أما أضله من الضلال إذا ضل دابته إذا ندت فبالضاد