

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الفصل الثالث من الباب الثاني من المقالة الأولفي الصادق الخط وفيه مقصدان .

المقصد الأول في النقط وفيه أربع جمل .

الجملة الأولى في مسيس الحاجة إليه .

قال محمد بن عمر المدائني ينبغي للكاتب أن يعجم كتابه ويبين إعرابه فإنه متى أعراه عن الضبط وأخلاه عن الشكل والنقط كثر فيه التصحيف وغلب عليه التحريف .

وأخرج بسنده إلى ابن عباس B أنه قال لكل شيء نور ونور الكتاب العجم وعن الأوزاعي نحوه .

قال أبو مالك الحضرمي أي قلم لم تعجم فصوله استعجم محصوله .

ومن كلام بعضهم الخطوط المعجمة كالبرود المعلمة .

ثم قد تقدم في الكلام على عدد الحروف أن حروف المعجم تسعة