

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

أحدها أن قلمه أميل إلى التدوير من قلم التوقيع الذي هو أميل إلى التدوير من قلم الثلث .

قال لي الشيخ عبد الرحمن بن الصائغ المكتب وتكون جلفه قلمه في البراية أقصر من الثلث والتوقيع .

الثاني أن حروفه تكون أدق وألطف من حروف التوقيع .

الثالث أن الترويس لا يقع في منتصباته من الألف المفردة وأخواتها إلا في القليل بخلاف الثلث والتوقيع فإن الترويس فيهما لازم .

الرابع أنه يغلب فيه الطمس في العين المتوسطة والأخيرة وكذلك الفاء والقاف والميم والواو وعقدة اللام ألف المحققة .

أما الصاد والطاء والعين المفردة والمبتدأة فإنها لا تكون إلا مفتوحة .

الخامس أنه يوجد فيه من الحروف ما لا يوجد في غيره كالألف الممالة إلى جهة اليمين على ما سيأتي ذكره في موضعه إن شاء الله تعالى .

وهذه صورة حروفه أفرادا وتركيبا .

مطلق .

مشعر .

محرف .

طالع .

الألف .

الباء .

مجموعة .

مدغمة مفردة .

مدغمة مبسوطة .

مفردة موقوفة