

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

واعلم أنه لا بد للطاء من مدة قبلها تركب عليها ويكون طرفها ينتهي إلى تحت رأس الطاء من غير زيادة ولا نقصان ويجوز في طرف هذه المدة الجمع وعدمه وكلا المذهبين حسن .
الصورة التاسعة .
صورة العين وأختها ولها حالان .
الحال الأول ألا تكون متصلة بما قبلها وهي على نوعين ملوزة ومركبة .
فأما الملوزة فإنك تبدأ فيها من رأس العين بحرف القلم في غاية الدقة حتى إذا وصلت إلى هامتها مكنت إدارة قلمك فصرت عاملا بوجهه إلى قمحودة العين فتصير على صورة اللوزة وتكون هذه العين قبل الهاء المدغمة وهذه صفتها .
ملوزة .
وتكون أيضا قبل هاء الردف وهذه صورتها .
ملوزة مع هاء الردف .
وأما المركبة فهي مركبة من راءين محققة ومعلقة وابتداؤها على ما تقدم