

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الجملة الثانية .

في معرفة ما يقع به ابتداء الحروف وانتهائها من نقطة أو شطية أو غير ذلك .

أما الابتداء فعلى ثلاثة أضرب .

الضرب الأول ما يبتدأ بنقطة وهو تسع صور .

صورة الباء وأختيها وصورة الدال وأختها وصورة السين وأختها وصورة اللام وصورة النون

وصورة العين وأختها .

وقد جمعها السرمري في أرجوزته في أوائل كلمات بيت واحد وهو قوله .

(إذا بدت دعد رقا سناها ... لعاشق ناح على هواها) .

على أن الشيخ شرف الدين بن عبد السلام قد وهم فعد منها الفاء وليس كذلك بل هي مما

يبتدأ بجلقة على ما سيأتي ذكره .

الضرب الثاني ما يبتدأ بشطية وهو صور خمسة أحرف الحاء والطاء والياء والصاد والكاف .

وقد جمعها السرمري في قوله خطي يصك