1 - (اذكّـَرُ بِالـْبـُقـْيا عـَلى مـَنـْ أصـَابـَني ... وَبـُقـْياىَ أنـّـِي جـَاهِـدٌ غـَيـْرُ مـُؤْتـَلى) .

2 - (فإِنـْ لـَمـْ أنلْ ثـَأرِي مـِنـَ الـْيـَوْمِ أو غـَد ... بـَنى عـَمـّنا فـَالدّـَهـْرُ ذُو مـُتـَطـَوّـَلِ) .

3 - (فـَلاَ يـَدْعـُنـِي قـَوْمـِي لـِيـَوْمِ كـَرِيهةٍ ... لـَئـِنـْ لم اعـَجّـِلـْ ضـَرْبـَةً أوْ أُعـَجّـَلِ) .

4 - (أنـَخـْتـُمـْ عـَلـَينا كـَلـْكـَلَ الـْحـَرْبِ مـَرّـَةً ... فـَنـَحـْنُ مـُنـِيخُوهـَا علـَيـْكـُمـْ بـِكـَلـْكـَلِ) .

5 - (يـَقولُ رِجالٌ مـَا أُصـِيبَ لـَهـُمـْ أبٌ ... وَلاَ مـِنـْ أخٍ أقـْبـِلـْ عـَلى الـْمالِ تـُعـْقـَلِ) .

6 - (كـَرِيمٌ أصـَابـَتـْهُ ذِئابٌ كـَثـِيرَةٌ ... فـَلـَمـْ يـَدْرِ حـَتـّـَى جِـئـْنَ مـِنـْ كـُلّـِ مـَدْخـَلِ) .

7 - (ذكـَرْتـُ أبـَا أرْوى فـَأسـْبـَلـْتـُ عـَبـْرَةً ... منَ الدّـَمـْعِ مـَا كـَادتـْ عنِ الـْعـَين تـَنجلـِي) .

_____ .

1 - المؤتلى المقصر يقول أبعد فقدي لأبي أذكر بالإبقاء على من قتله وسامني الخسف بقتله وإبقائي عليه أني أجهد في قتله والجهد لا إبقاء فيه ولكن المعنى يكون مني الانتقام بدل الصفح .

2 - متطول مصدر مثل التطول والمعنى إن لم أدرك ثأري قريبا ففي الدهر تطاول .

3 - أو أعجل يريد لمثلها فحذف والمعنى أنه يدعو على نفسه بسلب الرياسة فلا يدعى للحروب إن لم يجتهد في الطلب بثأره فإما أن يقتل وإما أن يظفر .

4 - إناخة الكلكل كناية عن القهر والإبادة والكلكل الصدر وهو هنا مثل وهذا الكلام تهديد في أنه سيكافئهم على ما بدؤا به .

5 - أقبل على المال أي مال الدية يقول يشيرون علي بأخذ الدية ولم يصبهم ما أصابني ولعلهم لو أصيبوا بما أصبت به لم تقنعهم الدية ولم يروا أخذها .

6 - الذئاب هنا كناية عن الأعداء يقول إن الذي قتله الأعداء رجل كريم أصابوه غدرا وغيلة ولم يشعر حتى دخلوا عليه من كل ناحية .

7 أبا أروى كنية زيادة والأسبال