

ديوان الحماسة

- 1 - (مَتَى أَرَى الصُّبْحَ قَدْ لَاحَتْ مَخَائِلُهُ ... وَاللَّيْلُ قَدْ مُزِّقَتْ عَنْهُ السَّرَابِيلُ) .
- 2 - (لَيْلٌ تَحْيِيَّرَ مَا يَنْحَطُّ فِي جِهَةٍ ... كَأَنَّ زَوْجَهُ فَوْقَ مَتْنِ الْأَرْضِ مَشْكُورٌ) .
- 3 - (نَجُومُهُ رُكَّادٌ لَيْسَتْ بِزَائِلَةٍ ... كَأَنَّ مَا هُنَّ فِي الْجَوِّ الْقَنَادِيلُ) .
- 4 - (مَا أَقْدَرَ إِنْ أَنْ يُدْنِيَ عَلَيَّ شَحَطٌ ... مَنْ دَارُهُ الْحَزْنُ مِمَّنْ دَارُهُ صَوْلٌ) .
- 5 - (إِنْ يَطْوِي بِسَاطِ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا ... حَتَّى يُرَى الرَّبْعُ مِنْهُ وَهُوَ مَأْهُولٌ) .
- 6 - قال حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ .

- 1 - متى أرى الصبح لفظه استفهام ومعناه التمني ومخيلة طلايحه وعلاماته والسرابيل أراد بها الظلام والمعنى أتمنى أن تظهر لي علامات الصبح وأن يذهب ظلام الليل .
- 2 - تحير أي لم تتحرك كواكبه و متن الأرض ظهرها والمشكول المشدود .
- 3 - معنى البيتين أن هذا الليل ساكن لم تتحرك نجومه ولم يزل إلى جهة أخرى كالمربوط على وجه الأرض نجومه ساكنه لا تزول كأنها في السماء قناديل معلقة .
- 4 - ما أقدر إ لفظه تعجب ومعناه الطلب والتمني والشحط البعد والحزن موضع يقول أتمنى أن يجمع إ بيني وبين من أحب وأن يداني بين دارينا على ما بنا من البعد والشحط إذا لا تدانى بين من داره الحزن وبين من داره صول إلا أن يريد إ اجتماعهما بقدرته .
- 5 - البساط الأرض الواسعة والربع الدار والمعنى أطلب من إ أن يطوي شقة البعد بينا لأرى الدار ومن فيها .
- 6 - هو حميد بن مالك شاعر إسلامي مجيد محسن ولقب بالأرقط لآثار كانت بوجهه وكان أحد البلاء قال أبو عبيدة بخلاء العرب أربعة الحطيئة وحميد الأرقط وأبو