

ديوان الحماسة

- 1 - (حُبْسُنَ فِي قُرْحٍ وَفِي دَارَاتِهَا ... سَبْعَ لَيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا) .
- 2 - (حَتَّى إِذَا قَضَيْتُ مِنْ بَتَاتِهَا ... وَمَا تُقَضِّسِي الذِّفْسُ مِنْ حَاجَاتِهَا) .
- 3 - (حَمَّ لَاتُ أَثْقَالِي مُصَمِّمَاتِهَا ... غُلْبَ الذِّفَارَى وَعَفْرُ نَيَاتِهَا) .
- 4 - (فَانْصَلَّتْ تُعْجِبُ لِانْصِلَاتِهَا ... كَأَنَّهَا أَعْدَاقُ سَامِيَاتِهَا) .
- 5 - (بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَاتِهَا ... قَسِيٌّ نَيْعٍ رُدِّ مِنْ سِيَاتِهَا) .

خائفات قول المنادى تهيئوا للرحيل نقارب إذا وقفنا أن يذهب بقلوبنا لبسنا السرابيل
وشدنا العصائب .

- 1 - قرح سوق بوادي القرى ويريد بالدارات دارات الرمل ودارات العرب نيف وعشرون دارة
والدارة ما في الجبل من الأرض الواسعة .
- 2 - البتات المتاع .
- 3 - المصمات الإبل الصابرات على السير التي لا ترغو والغلب الغلاط والذفاري جمع ذفري
وهي العظم الناتئ خلف الأذن والعفرنيات جمع عفرناه وهي الناقة الصلبة السريعة ومعنى
الأبيات الثلاثة حبست النوق في قرح وفي داراتها من غير علف سبع ليال حتى إذا نلت من
متاعها وقضيت بها حاجة نفسي حملت متاعي على النياق الصابرات على السير السمينة القوية
التي لا تنزع عن السير .
- 4 - انصلت أي ذهبت جادة وخرجت مسرعة والساميات من النوق التي ترفع رأسها إذا سارت .
- 5 - قرورى موضع بين المعدن والحاجر والمروريات صحار على طريق مكة من ناحية الكوفة
والنبع شجر يتخذ منه القسي وسية القوس انعطافها ومعنى البيتين خرجت مسرعة معجبة
بإسراعها قد شابته أعناقها المرتفعة القسي المتخذة