

ديوان الحماسة

1 - (كَأَنَّ قُرَادَى زَوْرِهِ طَبَعَتْهُمَا ... بِرَطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتِّبَ أُعْجَمٌ) .

وقال آخر .

2 - (إِنَّكَ يَا ابْنَ جَعْفَرٍ نِعْمَ الْفَتَى ... وَنِعْمَ مَأْوَى طَارِقٍ إِذَا أَتَى) .

3 - (وَرُبَّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى ... صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا اشْتَهَى) .

4 - (إِنَّ الْحَدِيثَ طَرَفٌ مِنَ الْقِرَى ... ثُمَّ اللَّحَافُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الذَّرَى) .

وقال الشماخ تقدمت ترجمته .

يتهكم لم يركب رأسه ولم يتجاوز قدره والمعنى أن أصحابه إذا قدموه ليهتدوا به وهم سائرون في ليلة شديدة الظلام لم يجبن ولم يتجاوز الحد .

1 - القردة دويبة معروفة والنور الصدر وأراد بقرادي زوره حلمتي الثديين والطبع الختم والجولان موضع بالشام بينه وبين دمشق مسيرة ليلة وخص طين الجولان لأنه شديد السواد وأراد بكتاب أعجم كتاب الروم والفرس لأنهم حينئذ كانوا أحذق بالكتابة يصفه بالقوة والشجاعة ثم شبه حلمتي ثدييه بقرادتين مصنوعتين من طين الجولان ختمهما كتاب الروم والفرس .

2 - يعني بابن جعفر عبد الله بن جعفر بن محمد الصادق Bهم والطارق الآتي ليلا .

3 - السرى سير عامة الليل .

4 - الذري الكنف والجانب ومعنى الأبيات الثلاثة محمود من الفتيان أنت يا ابن جعفر

ومحمود فناؤك ودارك في مأوى طارق إذا ورد ورب امرئ ضيف أتى الحي ليلا وجد ما يشتهييه من الزاد وحلو الحديث إذ أنه كما يكرم الضيف بتقديم الزاد كذلك يكرم بحلو الحديث وبالفراس الذي يليق به