

ديوان الحماسة

1 - (وَأَنَا أَمْرُؤٌ مِنْ آلِ حَيْبَةَ مَنْذُصِبِي ... وَبَنُو جُوَيْنٍ فَاسْأَلِي أَخْوَالي)

2 - (وَإِذَا دَعَوْتُ بَنِي جَدِّي لَمَّا جَاءَنِي ... مُرْدٌ عَلَى جُرْدِ الْمُتُونِ طَوَّالٍ) .

3 - (أَهْلًا مَنَا تَزِينُ الْجِيَالَ رَزَانَةً ... وَيَزِيدُ جَاهِلُنَا عَلَى الْجَهِّ سَالٍ) .
وَقَالَ إِيَّاسُ بْنُ الْأَرْتِّ .

4 - (وَإِنِّي لَقَوَّالٌ لِعَافِيٍّ مَرْحَبًا ... وَلِلطَّالِبِ الْمَعْرُوفِ إِنْزُكٌ
وَاجِدُهُ) .

1 - من آل حية خبر مقدم ومنصبي مبتدأ ومؤخر والجملة صفة امرؤ وبنو مبتدأ وأخوالي خبره ومفعول أسألي محذوف تقديره الناس والمعنى أني امرؤ مشهور النسب من آل حية منصبي وأصلي وبنو جوين أخوالي فإن ارتبت وشككت في ذلك فأسألي الناس .

2 - الجرد من الخيل القصار الشعر والمتون جمع متن وهو الطهر وإنما خص المرد لإقدامهم في الحروب وصبرهم عليها والمعنى إذا دعوت بني جديلة للحرب جاءني منهم فرسان شبان لا يهابون الأبطال ولا يخافون الموت .

3 - الأعلام جمع حلم وهو العقل وتزن توازن وتساوي والرزانة الثقل والمعنى نحن قوم عقلاء تماثل عقولنا الجبال في ثباتها فلا يستفزنا الغضب وإذا جهل وسفه أحد علينا أريناه من الجهل ما يضعف قوته ويخرس لسانه .

4 - لقوَّال كثير القول والعافي طالب العطاء وجمعه عفاة ومرحبا منصوب على المصدر وهو يجري مجرى الجمل لمكان العامل فيه معه وقد وقع موقع المفعول من قوله قوال وقوله وللطالب المعروف أي وقوال للطالب الخ والمعروف هنا الخير والجميل والمعنى أني رجل أحب الكرم ومكارم الأخلاق فأرحب بالسائل ولا أرده خاليا