

ديوان الحماسة

- 1 - (فَمَا بَرِيدَ يَكْ نَفْعُ أَرْ تَجِيهِ ... وَغَيْرُ صُدُودِكَ الْخَطْبُ الْكَبِيرُ) .
- 2 - (أَلَمْ تَرَ أَنَّ شَعْرِي سَارَ عَنِّي ... وَشَعْرُكَ حَوَّلَ بَيْتِكَ لَا يَسِيرُ) .
- 3 - (إِذَا أَبْصَرْتُ تَنَدِّي أَعْرَضْتَ عَنِّي ... كَأَنَّ الشَّمْسَ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ) .
- 4 - قال الأحوص بن محمد بن عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الأنصاري .

يُضِرُّهُ وَضَرُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ يَقُولُ أَحْمَلُ مِنْ عِدَاوَتِي وَبِغْضِي مَا شِئْتُ أَنْ تَحْمَلَ فَإِنْ ضَرَّرَ هَذَا لَا يَعُودُ إِلَّا عَلَيْكَ وَهَذَا نَهَايَةُ فِي الْاِحْتِقَارِ وَعَدَمِ الْمِبَالَاةِ بِهِ .

- 1 - الخطب الأمر الصعب على النفس المعنى أن ما يأتي من الحوادث غير صدودك خطب كبير وأما صدودك فسهل يسير .
- 2 - ألم تر هذا تقرير له بفضله عليه وسلامة عرضه من الذم يقول ألم تعلم وتحقق أن شعرك الذي نسبته فيهِ إلى ما لا يليق بشرفي لم يصبني منه شيء لأنك كاذب فيه وإن شعري الذي قتلته فيك محيط ببيتك لا يفارقك لأنني صادق فيه ويجوز أن يكون المعنى أن الرواة روت شعري لجودته وترك شعرك لرداءته .
- 3 - من قبلي أي من جهتي يقول من بغضك لي لا تقدر على النظر إلي كَأَنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الشَّمْسُ .
- 4 - اسمه عبد الله والأحوص لقب وهو من بني ضبيعة الذين يقال لهم في الجاهلية بنو كسر الذهب وكان جده عاصم يسمى حمى الدبر والأحوص شاعر إسلامي مفلح مجيد وجعله ابن سلام في الطبقة السادسة من شعراء الإسلام وكان من حديث هذا الشعر أن الأحوص ركب إلى الوليد بن عبد الملك وكان محمد بن عمرو بن حزم رماه ببعض السوء فلقيه رجل في الطريق من بني مخزوم فوعده أن يعينه على ابن حزم فلما دخلا على الوليد قال الأحوص والله لو كان الذي رمانني به ابن حزم