

ديوان الحماسة

- 1 - (له نارٌ تُشَبَّبُ على يفاعٍ ... إذا النَّيِّرَانُ أُلبِستِ القِنَاعَا) .
- 2 - (وَلَمْ يَكُ أَكْثَرَ الْفَتْيَانِ مَالًا ... وَلَكِنْ كَانَ أَرْوَحَ بِهِمْ ذِرَاعَا) .
- 3 - قال العَرِنْدَسُ .
- 4 - (هَيَّيْنُونِ لِيَنْدُونِ أَيَسَارُ ذُو وَكْرَمٍ ... سُوَّاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْدَاءُ أَيَسَارِ) .
- 5 - (إِنْ يُسْأَلُوا الْحَقَّ يُعْطُوهُ وَإِنْ خَيْرُوا ... فِي الْجَهْدِ أُدْرِكَ مِنْهُمْ طَيْبُ أَخْبَارِ) .
- 6 - (وَإِنْ تَوَدَّ دَتَهُمْ لَانُوا وَإِنْ شُهِمُوا ... كَشَّفَتْ أذْمَارَ شَرِّ غَيْرِ أَشْرَارِ) .

- 1 - تشب أي توقد واليفاع المكان المرتفع وألبست القناعا كناية عن أخمادها معناه أنه جواد في الشدة والرخاء فلا تحمله شدة الزمان على قلة الجود والكرم كما تحمل غيره .
- 2 - مالا وذراعا منصوبان على التمييز والمعنى أنه واسع اليد في العطاء مع قلة ما عنده .
- 3 - هو أحد بني بكر بن كلاب ويمدح بهذا الشعر بني عمرو والغنويين وكان أبو عبيدة إذا أنشدها يقول هذا وإِ محال كلابي يمدح غنويا .
- 4 - الأيسار جمع يسر وهم الذين يجيلون القداح والعرب تتمدح بذلك لأنه من علامات الكرم عندهم وقوله سواس مكرمة أي أنهم يروضون المكارم ويلون أمرها يريد أنهم أصحاب لين وأهل كرم مع شرف أصلهم .
- 5 - إن يسألوا الحق أي ما أوجبه على أنفسهم من مالهم وإن خبروا أي اختبروا وامتحنوا والجهد الشدة ومعناه أنهم لعلو همتهم وكرم أخلاقهم لا يمنعون الحقوق عن أربابها وإن سألت عنهم وهم في شدة سمعت من أخبارهم كل جميل .
- 6 - وإن توددتهم أي طلبت مودتهم وشهموا مبني للمجهول من شهمه إذا أفزعه والأزمارة جمع زمر وهو الشجاع