

ديوان الحماسة

- 1 - (إنَّني كَأَنَّني أَرَى مَنْ لَاحِيَّاءَ لَهُ ... وَلاَ أَمَانَةَ وَسطَ القَوَمِ
عُرِّيَّانا) .
وقال آخر .
- 2 - (أَهَّابُكَ إِجْلالاً وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ ... عَلَيَّ - وَلَكِنْ مِلاءَ عَيْنِ حَبِيبُهَا
) .
- 3 - (وَمَا هَجَرَتَكَ النَّفْسُ أَنْزَلَكَ عِنْدَهَا ... قَلِيلٌ وَلَكِنْ قَلَّ مِذْكُ
نَصِيبُهَا) .
وقال ابن الدمينه يعرض بحب ابنة عمه .
- 4 - (أَلَا لَآ أَرَى وَادِي المِياهِ يُثِيبُ ... وَلاَ النَّفْسَ عَنْ وَادِي المِياهِ
تَطِيبُ) .
- 5 - (أَحَبُّ هُدُوطِ الوادِيَيْنِ وَإِنَّني ... لَمُشْتَهَرٌ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبُ
) .

ورب حاجة أظهرتها وفي النفس خلافها لأنني جعلت المظهر في التوصل به إلى المضمرة كعنوان الكتاب الذي يظهر وما ينطوي عليه مستور .

- 1 - المعنى أني من أهل الحياء والأمانة فمن لا حياء له ولا أمانة أراه كأنه عريان بين القوم .
- 2 - انتصب إجلالا على أنه مفعول له ويجوز أن يكون في موضع الحال والمعنى أني أحتشمك بظهر الغيب وأخافك وما بك قدرة علي ولكن ذلك إكبارا لقدرك لأن العين تمتلئ ممن تحبه .
- 3 - المعنى ما هجرتك النفس لقلتك عندها ولكن لقله حظها منك فأنت التي أحدثت الهجر .
- 4 - وادي المياهِ موضع بسماوة كلب بين الشام والعراق والإثابة المجازاة وطاب عنه أعرض والمعنى لا أرى وادي المياهِ يجعل لي ثوبا ولا أرى النفس تعرض عنه .
- 5 - المعنى أني مشتهر بحب هذه المرأة في الواديين غريب لا يساعدي أحد على طلبها وإن أريد بي سوء من أجلها لم أجد ناصرا