

ديوان الحماسة

1 - (مَا كَانَ يَنْدِفَعُنِي مَقَالُ نِسَائِهِمْ ... وَقُتِلَتْ دُونَ رَجَالِهَا لَا تَبْدِعَدِ) .

2 - قال بعض بني أسد .

3 - (يَدَايْتُ عَلَيَّ ابْنُ حَسَّاسِ بْنِ وَهْبٍ ... بِأَسْفَلِ ذِي الْجِذَاةِ يَدُ الْكَرِيمِ) .

4 - (قَصَرْتُ لَهُ مِنْ الْحَمَّاءِ لَمَّا ... شَهِدْتُ وَعَابَ عِنْ دَارِ الْحَمِيمِ) .

أو مجروح وقد أسند إلى ما يمسكه وبه رقم .

1 - ما كان ينفعني يجوز أن تكون ما استفهاما وأن تكون نفيًا وقتلت دون رجالها جملة وقعت حالا وجملة لا تبعد وقعت مقولة القول ولا تبعد أي لا تهلك وهي كلمة تقال للميت يقول أي شيء ينفعني أن يندبني ويقلن لي لا تبعد وقد بعدت وقتلت دون رجالهن .

2 - هو معقل بن عامر الأسدي أخو حضرمي بن عامر وقد قال هذا الشعر يوم شعب جيلة يوم من أيام الجاهلية وكان لبني عامر على بني تميم وقد قتل فيه أشراف بني تميم وكان السبب في هذا الشعر أن معقلا مر على ابن حساس بن وهب من بني أعياء بن طريف الأسدي وقد استلحم فاحتمله إلى رحله وداواه حتى برئ ثم كساه وأداه إلى أهله .

يديت وأيديت بمعنى واحد أي أنعمت واليد في قوله يد الكريم معناها النعمة وضعت موضع المصدر كأنه قال أنعمت عليه أنعام الكريم وذو الجذاة موضع .

3 - قصرت له أي حبست لأجله والحماء اسم فرسه والذي رواه غيره من أهل الأدب واللغة قصرت له من الدهماء أي حبست عليه فرسي فأردفته خلفي وحذف مفعول شهدت لأمن اللبس وقوله وغاب عن دار الحميم وجهه أن يقول وغاب عنه حميمه ولكنه إذا غاب عن دار الحميم فقد غاب عنه الحميم وهو الصديق أي لم يجد من يحميه في ذلك