

ديوان الحماسة

- 1 - (تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فَوَفِي الدَّرْعِ رَأْدَةٌ ... وَفِي الْمِرْطِ لَفَّاءٌ وَأَنْ رَدُّهُمَا عَيْلٌ) .
- 2 - (فَوَالِ لَآ أَدْرِي أَزِيدَتٌ مَلَاحَةً ... وَحُسْنًا عَلَى الذِّسْوَانِ أَمْ لَيْسَ لِي عَقْلٌ) .
وقال آخر .
- 3 - (أَرْوْحُ وَلَمْ أُحْدِثْ لَلْيَلَيْلَى زِيَارَةً ... لِبَيْئَسَ إِذَا رَاعِي الْمَوَدَّةَ وَالْوَصْلَ) .
- 4 - (تُرَابٌ لِأَهْلِي لَاءٌ وَلَا نِعْمَةٌ لَهُمْ ... لِشَدِّ إِذَا مَا قَدَّ تَعَبَّ دَنِي أَهْلِي) .
- 5 - قال أبو دَهْدَيْلِ الْجُمْحِيِّ .

برجز منظوم ولا كلام فصيح وكان مقلا معدما .

- 1 - التساهم التقاسم والرأدة الناعمة والمرط كساء من الخز واللفاوان ثنية لفاء وهي الفخذ الكثيرة اللحم والردف الكفل والعبل الضخم والمعنى أن جسم هذه المرأة أنقسم بين درعها وإزارها ففي الدرع بدن ناعم وخصر دقيق وفي مرطها فخذان غليظتان عليهما ردف ضخم .
- 2 - المعنى أقسم أنني متحير فيما أرى من محاسنها فهل أقول أنها زبدت ملاحه وحسنا على جميع النساء أم أتكلم بذلك بلا عقل من شدة حبي لها وشغفي بجمالها .
- 3 - أروح الخ حذف همزة الاستفهام الإنكاري واللام من قوله لبئس لام الابتداء ومذموم بئس محذوف لأن المراد مفهوم وكأن من صحبه من أهله استعجلوه عن زيارة ليلى فيقول منكرأ أروح من غير أن أقضي حقها أو أجدد الإلمام بها لبئس راعي المودة والمواصلة أنا .
- 4 - هذا دعاء على أهله والمعنى حصلت لهم الخيبة واليؤس فقد أرادوا لي ترك مودة ليلى وأن أكون عبدا لهم ولكن كيف يكون ذلك .
- 5 - واسمه وهب بن زمعة بن أسيد أحد بني جمح بن عمرو