

ديوان الحماسة

1 - (وَ لَمَّا تَفَاوَضْنَا الدَّحْدِيثَ وَأَسْفَرَتِ ... وَجُوهٌ زَهَّاهَا الدَّحْسُنُ أَنْ تَتَّقَنَّا) .

2 - (تَبَالَهَنْ بِالعِرِّ فَنَ لَمَّا عَرَ فَنَنْي ... وَقُلْنَ امْرُؤٌ بَاغٍ أَكَلِ وَأَوْضَعَا) .

صا فيها جيد الأسلوب سهل التركيب غواصا على معان كثيرة وكانت العرب تقرر لقريش بالتقدم في كل شيء عليها إلا في الشعر حتى كان عمر بن أبي ربيعة فأقرت لها الشعراء بالشعر أيضا ولم تنازعها شيئا وحج عبد الملك بن مروان ذات سنة فلقيه عمر فقال له عبد الملك تعال يا فاسق فقال له بنئت تحية ابن العم على طول الشحط فقال عبد الملك يا فاسق أما أن قريشا تعلم أنك أطولها صبوة وأبطؤها توبة ألسن القائل .

(ولولا أن تعنفني قريش ... مقال الناصح الأدنى الشفيق) .

(لقلت إذا التقينا قبليني ... ولو كنا على ظهر الطريق) .

والتقى عمر وجميل ذات يوم فتناشدا فأنشده عمر شعرا حسنا مختارا فصاح جميل وقال هذا والله الذي أرادته الشعراء فأخطأته .

1 - التفاوض في الحديث الاجتماع فيه وأسفر ظهروا وطلع والزهو الاستخفاف والكبر والتهيه والهاء فيه إما راجعة إلى امرأة قد جرى ذكرها من قبل أو هي راجعة إلى الوجوه والمعنى لما تنازعنا الحديث واندفعنا فيه وأشرقت وظهرت وجوه استخف أربابها الحسن ومنعها من أن يسترنها بقناع عجا بها .

2 - تبالهن أي تغافلن وزعمن أنهن لم يعرفنني وهو جواب لما والبغي التعدي وأكل من

الكلال وهو الإعياء وأوضع أسرع في السير والمعنى لما عرفنني تغافلن عني وزعمن أنهن لم يعرفنني وقلن هو باغ أسرع حتى أكل راحلته