

ديوان الحماسة

- 1 - قال الصَّلْتَانُ العَبْدِيَّ .
- 2 - (أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الكَبِيرَ ... كَرَّ الغَدَاةَ وَمَرَّ العَشِيَّ) .
- 3 - (إِذَا لَيْلَةٌ هَرَّ مَتَّ يَوْمَهَا ... أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَتَيَّ) .
- 4 - (نَرُوحُ وَنَعْدُ وَاحْتِاجَاتِنَا ... وَحَاجَةٌ مَنُ عَاشَ لَا تَنْقَضِي) .
- 5 - (وَيَسْلُبُهُ المَوْتُ أَثْوَابَهُ ... وَيَمْنَعُهُ المَوْتُ مَا يَشْتَهَى) .

حالمهم إلى ما صرنا إليه .

- 1 - الصلتان لقب غلب عليه واسمه قثم بن خبية أحد بني محارب بن عمرو بن وديعة بن عبد القيس وإليه ينسب فيقال العبدى وهو شاعر مشهور إسلامي خبيث اللسان وكان قد ادعى أن الفرزدق وجريرا تحاكما إليه فقضى بينهما بأن الفرزدق أشرف من جريبر وأن بنى مجاشع أشرف من بنى كليب وأن جريرا أشعر من الفرزدق وذكر ذلك في قصيدته التي أولها .
(أنا الصلتان والذي قد علمتم ... متى ما يحكم فهو بالحكم صاعد) .
(أتتني تميم حين هابت قضاتها ... وإني لبالفصل الممين قاطع) .
- إلى آخر ما قال وعدتها ثلاثة وعشرون بيتا ولهم شاعران آخران يقال لهما الصلتان أحدهما الصلتان الضبي والثاني الصلتان الفهمي .
- 2 - أشاب الخ جعل ذلك الفعل لليوم والليله على طريق المجاز العقلي لأن اليوم والليله سبب ظاهر في ذلك .
- 3 - هرمت يومها أضعفته مسلما للزوال والفتى الشاب والمعنى إذا أضعفت ليلة يومها وقربته من الزوال أتى بعده يوم جديد .
- 4 - المعنى ما دام الإنسان حيا فحاجته لا تفارقه صباحا مساء .
- 5 - المعنى أن الموت يعريه من لباسه ويلبسه لباسا آخر وهو الكفن ويصده بعد ذلك عما كان يرغبه