

ديوان الحماسة

1 - (بَيِّنَا نَسُوسَ النَّسَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا ... إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوْقَةٌ
نَتَّذَرُّهُ) .

2 - (فَأُفٍّ لِدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا ... تَقْلَابُ تَارَاتِ بِنَا وَتَصَرُّفُ)
وقال الحَكَمُ بن عبدلِ .

فأكرمها سعد وأحسن جائزتها فلما أرادت فراقه قالت له لا أنصرف عنك حتى أحييك بتحية
أملأنا بعضهم لبعض لا جعل لك إلى لئيم حاجة ولا زال لكريم عندك حاجة ولا نزع من عبد
صالح نعمة إلا جعلك سببا لردّها عليه فلما خرجت من عنده تلقاها نساء المصر فقلن لها ما
صنع بك الأمير قالت حاط لي ذمتي وأكرم وجهي إنما يكرم الكريم الكريم .

1 - بينا كلمة تستعمل في المفاجأة وهي من ظروف المكان وألفها زائدة ونسوس من ساس زيد
الأمر يسوسه سياسة دبره وقام به والسياسة لفظة عربية خالصة والأمر أمرنا تريد لا أحد
يشاركنا في السلطان والسوقة من دون الملك وهو لفظ يستوي فيه الواحد والجماعة وتنصف أي
نخدم يقال نصفهم ينصفهم أي خدمهم وكذلك تنصف والناصف الخادم تقول بينما نحن نستخدم
الناس وندبر أمورهم وطاعتنا واجبة عليهم وأحكامنا نافذة فيهم تقلبت الأمور وصرنا سوقة
نخدم الناس .

2 - أف كلمة زجر وكراهية والمعنى حقارة لدنيا نعيمها يزول وحالها لا تدوم فهي تتصرف
بنا وتتقلب من الفقر إلى الغنى وبالعكس .

3 - وجده جيلة بن عمرو أحد بني أسد بن خزيمه شاعر إسلامي مجيد متقدم في طبخته خبيث
اللسان من شعراء الدولة الأموية وكان أعرج أحذب لا تفارقه عصاه ومنشؤه بالكوفة ولما كبر
وترك الوقوف بأبواب الملوك كان يكتب على عصاه حاجته ويبعث بها مع