

ديوان الحماسة

- 1 - (جَمَعْنَا لَكُمْ مِنْ حَيٍّ عَوْفٍ وَمَالِكٍ ... كَتَائِبَ يُرْدِي
الْمُقْرَفِينَ نَكَالُهَا) .
- 2 - (لَهُمْ عَجْزٌ بِالرَّسْمِ وَالْحَزَنُ وَاللَّوَى ... وَقَدَّ جَاوَزَتْ
حَيٍّ جَدِيسَ رِعَالُهَا) .
- 3 - (وَتَحَتَّ نَحْوُورِ الْخَيْلِ حَرِشَفُ رَجْلَةٍ ... تَنْدَاحُ لِيَغْرِبَاتِ الْقُلُوبِ
نَيْبَالُهَا) .
- 4 - (أَبِي لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنْزَهُمْ ... بَدُّوا نَاتِقٍ كَانَتْ
كَثِيرًا عِيَالُهَا) .

1 - عوف ومالك بطنان من الغوث بن طيء والمقرف الذي أمه عربية وأبوه مولى ضد الهجين يعيرهم بالضة في النسب والنكال ما تفعله من العقوبة للجاني وغيره من أهل الشر أي أننا جمعنا لهؤلاء القوم جيوشا يعجز المقرفون فيها ويلحقهم الضعف والعار ويصيبهم النكال فيخمل ذكرهم فكأنهم قد هلكوا .

2 - العجز مؤخر الشيء والحزن ضد السهل واللوى هنا موضع وقوله حيي جديس قيل أراد بالحيين طسما وجديسا والقصد بلادهم وديارهم لأنهم لم يكونوا موجودين وقت ذاك والرعييل القطعة المتقدمة من الخيل والجمع رعال يقول أوائل هذه الخيل قد جاوزت حيي جديس وأواخرها بالحزن فاللوى كنى بذلك عن كثرة العدد يريد أنا نسير إلى هؤلاء القوم بجيش كثيف يملأ هذه الأماكن .

3 - الحرشف الجراد المنتشر الشديد الأكل تشبه به العرب كثرة الجيش والرجلة الرجالة الذين يمشون على أرجلهم أمام الفوارس فظهر أنه يريد رجلة حرشف فقلب الإضافة وتتاح أي تقدر وغرات جمع غرة من الغرارة وهي الغفلة معناه أن تحت صدور الدواب قطعة من الرجالة تقدر نبالها للقلوب الغافلة أي لهم حذق بالرمي فهم يرمون حبات القلوب فلا يخطئون .

4 - المراد بالمعرفة الخطور بالبال أي لا يمر بخاطرهم أن يضاموا والناطق المرأة

الكثيرة الأولاد فالعيال هنا