

ديوان الحماسة

- 1 - (فَتَىَّ كَانَ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ ... عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا .)
- 2 - (فَتَىَّ كَمَلْتُ خَيْرَاتُهُ غَيْرَ أَنْزَّهُ ... جَوَادُ فَمَا يَبْقَى مِنَ الْعَمَالِ بِاقِيَا) .
وقال آخر .
- 3 - (وَ أَيَّْ فَتَىَّ وَ دَعَتْهُ يَوْمَ طُؤِ يَلْعَجِ ... عَشِيَّةَ سَلَامْنَا عَلَيْهِ .)
وَسَلَامَا) .
- 4 - (رَمَى بِمُدُورِ الْعَيْسِ مُنْخَرِقَ الصَّبَا ... فَلَمْ يَدْرِ خَلْقُ بَعْدَهَا أَيْنَ يَمَّمَا) .
- 5 - (فَيَا جَارِيَّ الْفَتْيَانِ بِالذِّعَمِ أَجْزِهِ ... بِذُعْمَاهُ زُعْمَى وَاعْفُ إِنَّ كَانَ مُجْرِمَا) .

- 1 - فتى منصوب على الاختصاص ولما كان قوله فيه ما يسر صديقه يعلم منه أن في الناس من يجمع الخير دون الشر وخشي أنه إذا سكت على هذه الجملة ظن به القصور عن التمام فلا تكون فيه النكايه في الأعداء والإساءة إليهم فتم وصفه بأن قال على أن فيه ما يسوء لأعدايا والمعنى أذكر فتى بلغت أفعاله أن صديقه لا يرى منه إلا ما يسره وعدوه لا يرى منه إلا ما يكرهه لشدة بأسه عليه .
- 2 - المعنى وأذكر فتى جمع أنواع البر فما كان يعاب بشيء سوى أنه لم يستبق من ماله شيئاً لما فيه من كثرة الجود وهو كمال على كماله الأول .
- 3 - نصب أي بودعت وهو في مقام التعجب على طريق التفخيم وعشية نصب على البدلية من يوم والمعنى ما أجل شأن فتى ودعته يوم طويلع وذلك وقت العشية حين ما سلم على سلام الوداع وسلمت عليه مثله وذلك وداع لا تلاقي بعده .
- 4 - العيس جمع أعيس وهي الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة ومنخرق الصبا موضع انخراقه أي هبوبه والمعنى أنه سار نحو مهب الصبا قاصدا ناحية من الانحاء فلم يدر الناس أين توجه .
- 5 - المعنى يا جازي الناس بما أنعموا وأفضلوا كافته بالخير على نعمه واصفح عنه إن

