

ديوان الحماسة

- 1 - (وَلاَ يَدُؤُا تَيِّبَانَ عَليكَ يَوْمَ مَرَّةٍ ... يُدْكَى عَليكَ مُقَنَّعاً لاَ تَسْمَعُ) .
وقال يزيد بن عمرو الطائي .
- 2 - (أَصَابَ الغَلايلُ عَيرَتي فَأَسَلاها ... وَعَادَ اِدْتِمامُ لَيلَتي فَأَطَلاها) .
- 3 - (أَلَا مَن رَأى قَومًا كَأَنَّ رِجالَهُمُ ... نَخيلُ أَتاهَا عاصِدُ فَأَمَلاها) .
- 4 - (أَدَفَّيْنُ قَتَلاها وَأَسو جِراها ... وَأَعَلِمُ أَنَّ لَـ زَيعَ عَمَّـا مُنِـي لَها) .
- 5 - (وَقائِلَةٌ مَن أَمَّها طَـالَ لَيلُهُ ... يَزِيدُ بَنُ عَمَرٍ وَأَمَّها فَاهُتَدَى لَها) .

- إذا نزلت بنا نازلة أقول له أرني الصواب برأيك وأي رجل نلتجئ إليه عند ذلك .
- 1 - المقنع المستور الوجه والمعنى أقسم لا بد أن يأتي يوم يبكي عليك فيه وأنت مستور الوجه غير سامع عويل الباكين والظاهر أن هذا خطاب لغير المفقود من نحو شامت .
 - 2 - الغليل حرارة الحب أو الحزن والاحتمام القلق والانزعاج وأضاف الاحتمام إلى ليلته لكونه فيها والمعنى أن ما في الباطن من شدة الحرارة صير دموعي منسكبة وبت ليلتي في قلق وانزعاج وهي مع ذلك لطولها تكاد أن لا تصبح .
 - 3 - الاستفهام للتوجع والعاضد القاطع والمعنى أقول متوجعا هل رأيت مقتل القوم الذين كانوا كالنخل في طول القامة واعتدالها فأتاهم قاطع فأما لهم أي قتلهم .
 - 4 - أسوا أداوي والجراح واحدها جريح ومني قدر والمعنى أني في هذه الحالة أتولى دفن قتلهم وأداوي جريحهم وهي حالة ينصدع منها الفؤاد حزنا ومع هذا فأنا على يقين أن ما قدر لا مفر منه .
 - 5 - أمها قصدها ومن مبتدأ وطلال خبره ويزيد مبتدأ ثان وهو نفس القائل وأمها الثانية خبر عنه والمعنى ورب قائلة في ذاك الوقت إن الذي قصد القتل طال ليله ثم أشار لنفسه قائلًا